III 1975

3 2 3

ТУ 19—32—73

7

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—376

Л. ДАВЫДЫЧЕВ

КАК МЕДВЕДЬ КАШУ ЕЛ



ХУДОЖНИК Г. ПОРТНЯГИНА



Плохо жилось зайцам. Совсем замучил их ленивый Медведь. Всё ему подай, поднеси.



Ни поиграть, ни травку пощипать времени нет. Загрустили зайцы, приуныли. Задумались. Как бездельника проучить?



–„Придумал!–радостно воскликнул заяц по имени Прыг-Прыг.– Пусть Медведь всё делает сам! Надо заставить его!“–„А как?“–спросил заяц по имени Скок-Скок.



– „Не будем его слушаться, – предложил третий заяц. Его звали Прыг-Скок. – Не будем – и всё!“ – „А как?“ – спросил Скок-Скок. – „Я мастер на все лапы, знаю, что делать!“ – радостно крикнул Прыг-Прыг.



Вдруг раздалось: топ, топ, топ, топ, – громкий голос Медведя: „Дайте мне каши! Дайте мне каши! Дайте мне каши! Я есть хочу!“



Зайцы вскочили, переглянулись и – побежали, побежали, побежали.



К бабушке прибежали. Прыг-Прыг сказал: „Бабушка, бабушка, Медведь есть хочет, каши просит. Свари-ка ты ему каши много-много. Только без соли!" – „Только без соли! Только без соли!" – закричали зайцы.



Бабушка достала большое-большое ведро. Налила в него много-много воды. Положила много-много крупы. И затопила бабушка печку.



Дрова горели-горели, вода кипела-кипела, каша варилась-варилась. Сварилась.



Поднатужились зайцы, подняли ведро на палке, побежали, побежали, побежали.



На полянку прибежали. – „Долго, долго бегали, – сердито пробурчал Медведь. – А где ложка? Я лапой есть не буду! Сейчас же принесите мне ложку!“



Зайцы побежали, побежали, побежали. К бабушке прибежали.–
„Медведь кашу лапой есть не хочет", – сказал Прыг-Прыг.



–„Он ложку просит“, – сказал Скок-Скок. – „Самую маленькую“, – сказал Прыг-Прыг. – „Самую маленькую! Малюсенькую!“ – закричали зайцы.



Взяли зайцы ложку, побежали, побежали, побежали. На полянку прибежали. – „Это что такое?“ – спросил Медведь. – „Ложка, – ответили зайцы. – Это ложка“. – „М-а-ленькая! – обиделся Медведь. – А я большой! Принесите мне самую большую ложку!“



Переглянулись хитрые зайцы, побежали, побежали, побежали. К бабушке прибежали. – „Отдохните“, – сказала она и каждому дала по морковке. – „А Медведь-то голодный. Так ему и надо!“ – засмеялись Прыг-Скок и Скок-Скок.



Прыг-Скок взял топор. Тук, тук, тук! Стук, стук, стук! Тук! Стук! Тук! Стук!



Прыг-Скок был мастер на все лапы и вырубил из бревна ложку.



Такую большую, что зайцы еле-еле подняли её. Поднатужились и – побежали, побежали, побежали.



На полянку прибежали. – „Вот это ложка!" – радостно закричал Медведь.



Схватил он ложку, сунул её в ведро и заревел: „Не лезе-е-е-ет!"



Отшвырнул Медведь ложку, захватил горсть каши лапой, сунул в пасть да как заревёт на весь лес: „Несолёная! Не могу есть кашу без соли! Принесите мне соли!“



Переглянулись хитрые зайцы, побежали, побежали, побежали. К бабушке прибежали.



Посидели они, отдохнули, травку пощипали,



взяли мешочек соли и потихоньку-полегоньку по дороге запрыгали.



Прыгали, прыгали, на полянку припрыгали. Размахнулся Скок-Скок и – бух в ведро с кашей целый мешочек соли!



– „У-ух!“ – радостно рявкнул Медведь и захватил кашу лапой. И зачавкал на весь лес.



И зарычал: „Пересолили! Не поесть мне из-за вас, глупые зайцы! Вот я вам!“ – А зайцы наутёк, только лапы замелькали.



Прорычал им вслед Медведь и начал есть кашу. Была она солёная-солёная. Медведь морщился, слезами обливался, но ел да ел. Всё ведро съел.



–Зайцы! – крикнул Медведь. – Я пить хочу! Принесите мне воды, да побольше. – Никто не откликнулся. Лес молчал.



В горле у бедного Медведя совсем пересохло. Он прохрипел: „Зайчики, миленькие...“–Подождал Медведь, подождал – и побрёл к реке.



Пил он, пил, еле-еле напился и тут же уснул.



Обломил Прыг-Прыг веточку, подкрался к Медведю и пощекотал ему веточкой нос.



Вскочил Медведь, замотал головой и... Ап-чхи! – раз. Ап-чхи! – два. Ап-чхи! – три. Ап-чхи! – четыре. Ап-чхи! – пять. А зайцы смотрели на него из-за кустов. Смеялись.



Услышал Медведь, погрозил им лапой и побрёл обратно в лес. Говорят, что теперь он всё делает сам.



Редактор Г. Витухновская

Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1968 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-401-68

Цветной 0-30